

# ENTRE CIEL ET CHARBON

*Des vies à l'ombre  
du chevalement*



Récit conté // NATHALIE THIBUR // DÈS 12 ANS // 1H

# Le spectacle

Récits de vies à l'ombre du chevalement

Tout public dès 12 ans

Durée 1h

## Origine

Janvier 2024, une médiathécaire du Puy-de-Dôme contacte Nathalie Thibur. Elle souhaite programmer une création originale sur le thème du patrimoine pour la Nuit de la lecture 2025.

« Chez nous, à Saint-Eloy, le patrimoine, c'est la mine. Je peux vous faire rencontrer d'anciens mineurs et vous mettre à disposition tous les documents que nous possédons à la médiathèque. »

Avoir carte blanche pour raconter l'histoire des Gueules Noires ?

Le défi séduit la conteuse !

Elle se rend sur place. Bernard, ancien mineur, l'attend sur le carreau du puits Saint-Joseph, au pied du chevalement. Il l'accueille avec ces simples mots :

« Les mineurs n'ont rien à montrer, seulement des souvenirs. »

Mais quels souvenirs !

Commence alors pour Nathalie une formidable aventure humaine...

## Collecte de témoignages

Pendant presque un an, la conteuse s'immerge dans un monde qui lui est inconnu. Elle rencontre des hommes et des femmes du bassin de Saint-Éloy-les-Mines, recueille souvenirs et anecdotes.

À ce collectage de mémoire vivante s'ajoutent des témoignages écrits, articles de presse, poèmes et légendes édités par l'association Souvenirs et Patrimoine du Mineur ou appartenant au fonds de la médiathèque.

L'association lui ouvre les portes de la Maison de la Mine.

Découvertes passionnantes, rencontres émouvantes.

Vient ensuite le temps de l'écriture...





Fresque réalisée par les élèves de l'école Montjoie, à Youx

## Écriture et narration

Que ce soit dans les récits recueillis lors des entretiens ou dans les témoignages lus, la conteuse est frappée par les contrastes forts du monde qu'elle découvre. Milieu ô combien hostile, dur et dangereux, la mine était aussi un lieu de camaraderie, d'entraide, de courage et de joie où se tissaient des liens inaltérables.

Elle est touchée par la parole des ouvriers et ouvrières de la mine, par leur fierté d'avoir activement participé à la reconstruction de la France de l'après-guerre et à son essor industriel.

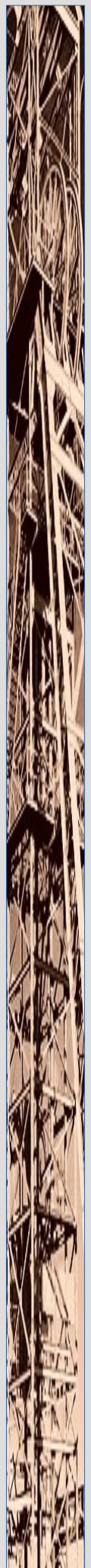
Son projet est de leur rendre hommage, de transmettre de manière sensible ce qu'elle a saisi de ce monde aujourd'hui disparu et de le donner à imaginer aux gens qui ne le connaissent pas.



Le récit qu'elle construit prend l'allure d'une remontée dans le temps, un voyage éclectique entre ciel et charbon, où la conteuse partage tour à tour avec le public la recette de fabrication du précieux combustible, des chiffres-devinettes, des faits historiques et des poèmes d'anciens mineurs.

On y croise une galerie d'hommes et de femmes qui racontent la mine à leur façon. Ces personnages fictifs sont inspirés des récits collectés. Nathalie choisit de les incarner avec sobriété, en écho à la pudeur et à la dignité des mineurs qu'elle a rencontrés.

## Partenaires



## Le public en parle...

Vous m'avez fait remonter les souvenirs de mon enfance. Et beaucoup de larmes. Félicitations pour votre récit !

*Marc Dyduch, président de l'association Souvenirs et patrimoine du mineur.*

Félicitations et amitiés à vous, Nathalie, qui avez su si bien vous approprier l'histoire de St-Eloy et mettre en valeur, à travers des personnages de fiction, les éléments d'histoire que nous vous avons fournis.

*Bernard Sauvat, ancien mineur .*

Un joli travail très émouvant sur la vie des mineurs avec des personnages attachants. J'ai pu redécouvrir le passé local de manière vivante. Une très belle réussite... Bravo à vous !

*Laurence Bougerol, directrice de l'école Montjoie située près du puits II, à Youx.*

C'est la troisième fois que je vois ce spectacle, et toujours autant d'émotions !

Merci ! *Gilles, habitant de Saint-Eloy.*

## ... La presse aussi !

MERCREDI 11 MARS 2026  
LA MONTAGNE

**SAINT-ÉLOY-LES-MINES**

## Une soirée chargée d'émotions



Nathalie Thibur a captivé et enchanté son nombreux auditoire.

Très belle réussite de la soirée conte « Entre ciel et charbon » initiée par l'association Souvenirs et patrimoine du mineur. Encore une fois, Nathalie Thibur a captivé et enchanté son nombreux

auditoire. Les personnages fictifs qu'elle a interprétés à partir de témoignages et de situations vécues ont fait remonter plein de souvenirs chargés d'émotion parmi les spectateurs. De quoi illustrer la citation de

Winston Churchill : « Il n'y a pas de contes plus beaux que ceux que la vie a elle-même composé. ». À l'issue de la soirée, le pot offert par l'association a été l'occasion d'échanges enrichissants. ●



# Nathalie Thibur

Nathalie a passé une belle partie de son enfance à voyager assise dans le grenier de ses grands-parents, le nez dans les contes de fées.

C'est là, dans le plaisir intense de la lecture, que son lien avec les histoires commence.

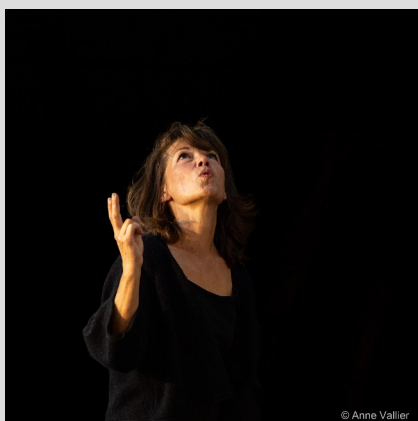


C'est aussi dans ce grenier qu'à l'abri des regards, elle s'amuse à virevolter au rythme de la musique, emportée par l'ivresse du mouvement.

Elle grandit et devient institutrice.

Parallèlement, sa passion pour la danse la conduit à participer à de nombreux spectacles.

En 2005, elle découvre Henri Gougoud sur scène dans *Le Grand Parler* et c'est un choc ! Pas de livre. Pourtant l'enchantement est là, semblable à celui du grenier de son enfance. Mais la parole est vivante. Elle a la saveur du partage, portée par la présence du conteur.



Profondément touchée, elle s'initie à l'art du conte qui réunit ses deux passions : l'univers des mots et l'expression du corps. Teresa Canet accompagne ses premiers pas. Elle poursuit son chemin avec Gigi Bigot, Ludovic Souliman, Jihad Darwiche et Renée Robitaille.

Devenue conteuse, elle puise son répertoire dans le patrimoine des contes traditionnels et des récits mythologiques. Les récits de vie, les souvenirs sensibles qu'elle collecte auprès de ses contemporains sont également une source d'inspiration pour écrire ses spectacles.



## Contact

**NATHALIE THIBUR**

COLOCONTE & CIE

contact@coloconte.fr

06 99 66 40 49

[www.coloconte.fr](http://www.coloconte.fr)

## Crédit photo

ANNE VALLIER

[www.annevallierphoto.fr](http://www.annevallierphoto.fr)



*Conter comme on sème...*

*... des mots graines.*

